

3 portretten

DE NIEUWE GEZICHTEN VAN DE OVERHEID

Nanke Verloo, Yannick Drijfhout en Charlotte van der Veen

De intieme overheid probeert dicht bij de burger te komen en in samenwerking met die burger lokaal beleid tot stand te brengen. Deze wens kan alleen worden vervuld door verbinding met die burger. Maar dat is precies wat vaak lastig is voor ambtenaren die hun kantoren op het stadhuis zelden verlaten. Daarom worden er nieuwe gezichten gevonden die de tussenpositie tussen overheid en samenleving innemen. Dit zijn soms ambtenaren met een speciaal talent voor verbinden, of inwoners die de taal van de overheid weten te spreken maar ook die van hun burens. Soms zijn het professionals of ervaringsdeskundigen. De praktijkpartners met wie wij samenwerken in ons onderzoek vormen een inspirerende verzameling van nieuwe gezichten van de overheid. We leggen onze bevindingen regelmatig bij hen terug en organiseren het leren aan twee kanten. Hier presenteren we drie van hen in een intiem portret.

De portretten geven inzicht in de alledaagse realiteit van de 'intieme overheid' vanuit het perspectief van de 'rebelse' inwoner Joyce (p. 27) verbindende ambtenaar Abdelkader (p. 57), en ervaringsdeskundige Lidie (p. 92). De portretten laten heel verschillende rollen en verantwoordelijkheden zien. Maar ze hebben ook veel gemeen. Alle drie nemen zij een tussenpositie in tussen overheid en samenleving, waarin zij nadrukkelijk de ervaring en kennis van de mensen in de buurt willen gebruiken om terug te spreken tegen beleidsmakers, professionals of planologen van de gemeente. Zij hebben een rotsvast vertrouwen in het belang van de geleefde ervaring om beleid en plannen te verbeteren, maar ze merken ook dat deze vorm van kennis vaak minder serieus wordt genomen dan meer rationele of numerieke vormen van kennis. In hun portretten vertellen zij hoe zij omgaan met de ongelijke positie van ervaringskennis en hoe zij, ondanks de uitdagingen, hun rol als persoon in de tussenruimte invulling geven.